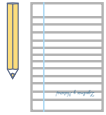


PODZIEL SIĘ SWOIMI WRAŻENIAMI I ODCZUCIAMI Z KOLEGAMI/KOLEŻANKAMI Z GRUPY.

Wypisz te, które są dla Ciebie przyjemne, które chcesz usłyszeć częściej, chronić i pielęgnować:

Wypisz te, które są dla Ciebie nieprzyjemne, które Cię drażnią, nużą i które chcesz wyeliminować:

Jak każdy z Was odbiera usłyszane dźwięki?



--

➔ DŹWIĘKI POWSTAŁE W WYNIKU DZIAŁALNOŚCI CZŁOWIEKA (muzyka itp.)

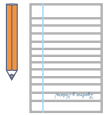
--

➔ ODGŁOSY CYWILIZACJI (dźwięk syreny policyjnej itp.):

--

➔ NATURALNE ODGŁOSY PRZYRODY (szum morza, śpiew ptaków itp.):

Czy pamiętacie, jakie dźwięki rozbrzmiewały podczas Waszej dzisiejszej podróży do szkoły? Potrafiłbycie je nazwać? Czy były różnorodne? Wypiszcie je i przyporządkujcie do podanych poniżej kategorii:



GRANICA SŁYSZALNOŚCI (0 dB)

SZUM MORZA (15 dB)

SZEPT (30 dB)

ROZMOWA (55 dB)

RUCH ULICZNY (80 dB)

FABRYKA (100 dB)

MŁOT PNEUMATYCZNY (120 dB)

START ODRZUTOWCA (150 dB)

Skala „Szkodliwe dla zdrowia” wg Światowej Organizacji Zdrowia:



Zastanówcie się, jaki wpływ ma hałas na zdrowie i samopoczucie mieszkańców i mieszkańek Waszego rejonu. Spytajcie się swoich bliskich, jaki mają stosunek do hałasu w Waszej miejscowości.

Podzielcie się tym zadaniem w ramach grupy projektowej. W zależności od Waszej liczebności stwórzcie mniejsze zespoły (maksymalnie 4 osoby w minizespole). Każdy zespół ma za zadanie zapytać bliskie osoby, jaki mają stosunek do hałasu w Waszej miejscowości? Czy hałas stanowi dla nich problem? Czy ma wpływ na ich samopoczucie? Jako rozmówców/rozmówczynie dobierajcie osoby w różnym wieku, np. rówieśnika/rówieśniczkę, rodzica, dziadka lub babcię. Uwagi spiszcie poniżej i wspólnie w grupie wymieńcie się spostrzeżeniami.

WIECIE JUŻ, CZYM SĄ DŹWIĘKI I W JAKI SPOSÓB SĄ ONE ODBIERANE PRZEZ WASZE NAJBLIŻSZE OTOCZENIE. UMIECIE ZDEFINIOWAĆ HAŁAS ORAZ WIECIE, W JAKI SPOSÓB MIERZY SIĘ INTENSYWNOŚĆ DŹWIĘKU. ŚWIETNIE! JESTEŚCIE JUŻ GOTOWI, BY ZREALIZOWAĆ WASZ „SPACER DŹWIĘKOWY”



PRZYGOTUJcie TRASĘ SPACERU

Zaplanujcie spacer tak, aby był atrakcyjny pod względem różnorodności usłyszanych dźwięków. Od Waszego zespołu projektowego zależy, jakie miejsca odwiedzić. Wspólnie wybierzcie w Waszym rejonie od trzech do pięciu obszarów, które są zróżnicowane pod względem odgłosów.

ABY POZNAĆ ODGŁOSY NATURY Z RÓŻNYCH ZAKĄTKÓW ŚWIATA, ZAJRZYSZCIE NA STRONĘ INTERNETOWĄ www.naturesoundmap.com. I POSZUKAJCIE MIEJSC Z NAJPIĘKNIEJSZĄ MUZYKĄ, JAKĄ KIEDYKOLWIEK SŁYSZELIŚCIE.



Przed wyjściem na spacer:

➔ Znajdźcie w internecie mapę Waszej okolicy, np. na www.google.pl/maps, wydrukujcie ją i zaznaczcie planowaną trasę.

➔ Do rejestracji dźwięków przygotujcie dyktafon lub telefon komórkowy z funkcją nagrywania.



potrafił je także emitować.

zwierzęta, takie jak: pies, kot, szczeniak, a delfin i nietoperz

zbyt wysoka, aby usłyszał je człowiek. Słyszają je niektóre

ULTRADŹWIĘKI to fale dźwiękowe, których częstotliwość jest

pragę lub odpochnięcie. O tym, czy dźwięk jest traktowany jako

szkodliwe dźwięki. Hałas utrudnia lub wręcz uniemożliwia

HAŁAS to wszelkie niepożądane, nieprzyjemne, dokuczliwe lub

W ODPowiedzi na te pytania może Wam pomóc NAUCZYCIEL/NAUCZYCIELKA PRZYRODY LUB FIZYKI z WASZEJ SZKOŁY.



--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

--

Podczas spaceru:

- ➔ Pokonując zaplanowaną trasę przez wybrane obszary, stwórzcie 60-sekundowe nagrania ciekawych, Waszym zdaniem, odgłosów. Do każdego nagrania dołączcie opis miejsca. CO POWINNO ZNALEŻĆ SIĘ W TAKIM OPISIE:

PODSTAWOWE INFORMACJE O MIEJSCU
(lokalizacja, opis otoczenia itp.)

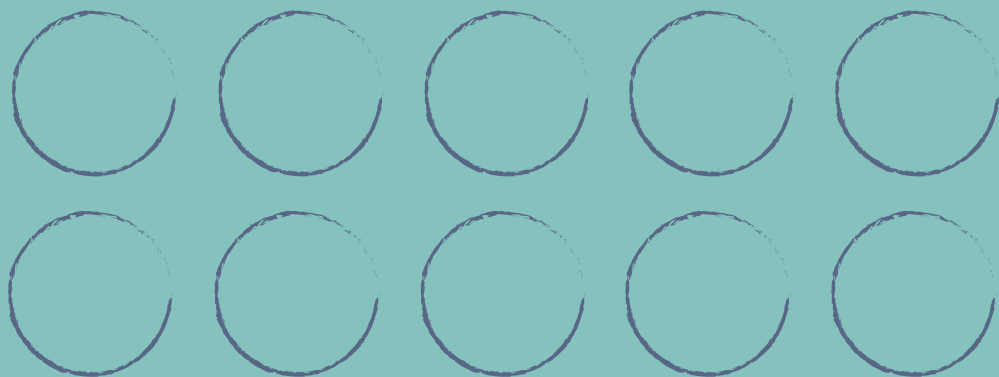
INFORMACJA O TYM, CZY DLA WSZYSTKICH Z WAS
USŁYSZANE DŹWIĘKI BYŁY PRZYJEMNE, CZY MOŻE
DRAŻNIĄCE

NAZWY/OPISY USŁYSZANYCH
DŹWIĘKÓW

ODLEGŁOŚCI OD ULICY LUB
INNEGO ŹRÓDŁA HAŁASU

- ➔ Podczas postoju w wybranych miejscach zamknijcie oczy i wsłuchajcie się w odgłosy. Spróbujcie powiedzieć, z czym się Wam kojarzą dane dźwięki. Może przywołują wspomnienia z udanych wakacji, zabawnych spotkań z przyjaciółmi/przyjaciółkami, miłych spacerów z rodzicami? Skojarzenia wypiszcie poniżej:

- ➔ Stwórzcie graficzne symbole dla każdego miejsca, w którym rejestrowaliście dźwięki. Narysujcie je poniżej i oznaczcie nimi miejsca na Waszych mapach. Pamiętajcie, że symbole powinny nawiązywać do charakteru miejsca oraz powinny być proste w przerysowaniu.



5

Zanim zdecydujecie, jaką formę prezentacji wybieriecie, odpowiedzcie sobie na kilka pytań:

- ➔ Czy zależy Wam bardziej na przekazaniu wiedzy, czy na inspirującym opowiedzeniu o sukcesie?
➔ Czy chcecie dotrzeć do dorosłych, czy do osób w Waszym wieku?
➔ Która forma prezentacji będzie dla Was nowym wyzwaniem?

Zdecydujcie, czy prezentacja będzie się odbywać w trakcie większego wydarzenia, np. święta szkoły, dni regionu, czy w warunkach bardziej kameralnych?

WYBIERZCIE FORMĘ PREZENTACJI, KTÓRA JEST DLA WAS NAJCIEKAWSZA I KTÓRA DOSTARCZY WAM NOWYCH DOŚWIADCZEŃ!

Pomysły na prezentację:

- ➔ Stworzenie kanału na YouTube.



ABY STWORZYĆ NOWY KANAŁ NA STRONIE WWW.YOUTUBE.COM I MÓC DODAWAĆ NAGRANIA, WYSTARCZY MIEĆ KONTO W SERWISIE GOOGLE. INSTRUKCJĘ, JAK STWORZYĆ KANAŁ, ZNAJDZIECIE NA WWW.SUPPORT.GOOGLE.COM/YOUTUBE.

- ➔ Prezentacja efektów pracy na edukacyjnym profilu na Facebooku.



JAK WYKORZYSTAĆ PROFIL NA FACEBOOKU:

- ✓ JEŚLI WASZA GRUPA PROJEKTOWA NIE MA JESZCZE KONTA, WEJDŹCIE NA STRONĘ WWW.FACEBOOK.COM I W DOLNYM PANELU KLIKNIJCIE: „UTWÓRZ STRONĘ”;
- ✓ JEŚLI WASZA GRUPA PROJEKTOWA MA JUŻ SWOJE KONTO, ZAŁOGUJCIE SIĘ;
- ✓ WYBIERZCIE KATEGORIĘ, W KTÓREJ CHCECIE PROMOWAĆ WASZE DŹWIĘKOWE NAGRANIA, I DODAJCIE NIEZBĘDNE DANE;
- ✓ DODAJCIE ZDJĘCIA Z WASZYCH SPACERÓW;
- ✓ DO POLUBIENIA STRONY ZAPRASZAJCIE SWOICH ZNAJOMYCH/ZNAJOME, KTÓRZY MAJĄ KONTO NA FACEBOOKU.

BRAKUJE WAM INSPIRACJI, JAK KOMUNIKOWAĆ SIĘ ZA POŚREDNICTWEM STRONY NA FACEBOOKU? KONIECZNIE ODWIEDZCIE NASZ PROFIL: WWW.FACEBOOK.PL/EKOEDUKACJA!

7

PO ODBYCIU SPACERU DŹWIĘKOWEGO WIECIE JUŻ, JAKIE DŹWIĘKI NATURY STANOWIĄ O WIZERUNKU REGIONU, W KTÓRYM MIESZKACIE



Napiszcie, które odgłosy natury są typowe dla Waszego regionu?



Opiszcie odgłosy natury, które słysząc w Waszej okolicy, w miejscu, w którym najbardziej lubicie wypoczywać. Jaką formę wypoczynku tam wybieracie?



JESTEŚCIE JUŻ EKSPERTAMI/EKSPERTKAMI OD ODGŁOSÓW NATURY W WASZYM REJONIE! CZAS ZABRAĆ SIĘ DO PREZENTACJI REZULTATÓW PRACY!



ZAPREZENTUJCIE EFEKTY PRACY NAD PROJEKTEM „SPACERY DŹWIĘKOWE”

Ostatnim etapem realizacji każdego projektu jest publiczna prezentacja. Zaprezentujcie efekty Waszej wspólnej pracy szerokiej publiczności! Pokażcie znajomym, nauczycielom/nauczycielkom, mieszkańcom/mieszkankom miejscowości, co działaliście.

- ➔ Organizacja audycji w szkolnym radiowęźle, podczas której zaprezentujecie dźwięki nagrane na Waszym spacerze.
➔ Spacer dźwiękowy z bliskimi Wam osobami.

Żadna z powyższych propozycji nie spełniła Waszych oczekiwań? Przedstawcie swoje pomysły i wybierzcie najodpowiedniejszy!



POLKNĘLIŚCIE BAKCYLĄ? NA KOLEJNY SPACER DŹWIĘKOWY ZAPROŚCIE SZERSZĄ PUBLICZNOŚĆ. MOŻE SIĘ OKAŻE, ŻE LOKALNA SPOŁECZNOŚĆ NIE TYLKO Z CHĘCIĄ USŁYSZY WASZĄ RADIOWĄ AUDYCJĘ, ALE RÓWNIEŻ DOŁĄCZY DO CYKLICZNIE PRZEZ WAS ORGANIZOWANYCH SPACERÓW DŹWIĘKOWYCH. PAMIĘTAJCIE, ŻE TO WŁAŚNIE POPRZEC ZAPROSZENIE LOKALNEJ SPOŁECZNOŚCI NAJLEPIEJ PROMUJECIE WASZE DZIAŁANIA!

NA KONIEC WARTO TEŻ ZASTANOWIĆ SIĘ, CO SIĘ UDAŁO, A CO MOGŁO PÓJŚĆ LEPIEJ



PODSUMUJCIE DZIAŁANIA

NASZ PROJEKT UWAŻAMY ZA SUKCES, PONIEWAŻ _____

TRUDNOŚĆ SPRAWIŁO NAM _____

NASZA GRUPA PRZEZWYCIĘŻYŁA TO DZIĘKI _____

NAUCZYLIŚMY SIĘ _____

WSZYSTKO SIĘ UDAŁO, WIĘC CZAS NA WSPÓLNE ŚWIĘTOWANIE!



Autorki: Paulina Brokos, Julia Godorowska, Joanna Gus
Redakcja: Katarzyna Pawlik
Opracowanie graficzne: Alexandra Sulżyńska
Licencja CC BY SA

Program

CEO
CENTRUM EDUKACJI
OBYWATELSKIEJ

Dofinansowane ze środków
Mechanizmu Finansowego
EOG 2009-2014

eea
grants